

“Tristan Pfaff a pris un plaisir extrême à concocter ce récital dont il livre toutes les ressources dans un mélange de «voltiges» parfaitement exécutées, mais aussi dans un climat qui incite à se persuader, si c'était encore nécessaire, que la virtuosité n'est pas vaine lorsqu'elle se nappe de profondeur ; elle subjugué alors encore plus celui qui la reçoit.”

Jean Lacroix, Crescendo Magazine

“Tristan Pfaff s'impose d'ores et déjà, au sein de sa génération comme l'un des plus grands maîtres du clavier.”

Jean-Pierre Thiollet

“Pfaff joue simple, sans encensoir, sans douleur exacerbée... Il colore les voix et chante la main gauche d'une façon naturelle... Perfection pianistique... Bon sang, quel pianiste !”

Alain Lompech, Diapason

“Une virtuosité servie par des mains extraordinairement fines et agiles dont la course sur le clavier fascine.”

La Provence

9^{ème} édition 2023

LES SOIRS DU PIANO

UN FESTIVAL GRANS CULTURE

17 | mars
24 | 2023
30 | 20h30



CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE

À 20h30 Espace culturel Robert Hossein à Grans

17 mars - Caroline SAGEMAN

24 mars - Tristan PFAFF

30 mars - Leonora ARMELLINI



CONCERTS GRATUITS

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES : Site www.gransculture.fr

Tél. 06.80.17.83.66 - courriel : gransculture13450@gmail.com

Réservez en ligne



PROGRAMME



F. Chopin

Nocturne n2 op9

Fantaisie op 49

3 valse op 70

Valse op 34 n*1

3 valse op 64

Grande valse op 42

Polonaise héroïque op 53

Tristan PFAFF

Tristan Pfaff connaît un succès grandissant auprès du public. Invité du petit écran dans la “Boîte à Musique“ de Jean-François Zygel et de “Vivement Dimanche“ chez Michel Drucker, il se fait remarquer par son jeu unique et sa grande virtuosité.

Il est un invité régulier des scènes les plus prestigieuses : festivals d’Auvers-sur-Oise, les Folles Journées, Heidelberg, Nohant, la Roque d’Anthéron, Liszt en Provence, les Serres d’Auteuil, les Musicales du Golfe, Menton, Pablo Casals, Orangerie de Bagatelle, Cité de la Musique, Victoria Hall, Petit Palais, Salle Cortot, Hôtel Matignon...

Il s’est produit en soliste avec l’Orchestre National de France, le BBC Scottish Symphony Orchestra, l’Orchestre de Bretagne, l’Orchestre de

Massy, l’Orchestre Philharmonique Européen...

Ses deux albums chez Aparté, l’un en 2011, à l’occasion de l’année Liszt officielle, l’autre en 2013, consacré à Schubert ont remporté un vif succès.

Son album “Piano Encores“ paru chez Aparté a été présenté en avant-première lors d’un récital Salle Gaveau devant une salle comble et très enthousiaste le jour de ses 30 ans au profit du Projet Imagine.

Tristan Pfaff est lauréat du Concours Long Thibaud, fondation Banque Populaire et artiste génération SPEDIDAM.