

National Philharmonic - Varsovie, Teatro La Fenice - Venise, Steinway Hall - Londres, Tongyeong Concert Hall - Corée du Sud, Musashino pour n'en citer que quelques-uns).

Leonora s'est produite en soliste avec de nombreux orchestres (Orchestra Teatro «La Fenice» di Venezia, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra da Camera del Teatro «Alla Scala» di Milano, ...) sous la direction d'Alexander Rabinovich-Barakowsky,

Elle est passionnée par la musique de chambre et joue régulièrement dans le FortePiano Trio et le Duo Pianistico di Padova. En tant que membre du Trio AMAR a remporté le prestigieux "Prix Abbiati" pour la musique de chambre décerné par l'Association italienne des journalistes musicaux.

Elle a enregistré de nombreux CD, dont les deux Concertos pour piano de Chopin, l'intégrale de l'Album pour la jeunesse de Schumann, l'intégrale de la musique pour deux pianos de Brahms et Poulenc Concerto pour deux pianos et orchestre (Duo Pianistico di Padova, avec Mattia Ometto).

Elle a écrit un livre en collaboration avec Matteo Rampin, "Mozart era un figo, Bach ancora di più", réimprimé huit fois et traduit en espagnol.

Elle est actuellement membre de la faculté de piano au Conservatoire de musique Buzzolla à Adria (Italie).

9<sup>ème</sup> édition 2023

# LES SOIRS DU PIANO

## UN FESTIVAL GRANS CULTURE

17 | mars  
24 | 2023  
30 | 20h30



CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE  
À 20h30 Espace culturel Robert Hossein à Grans

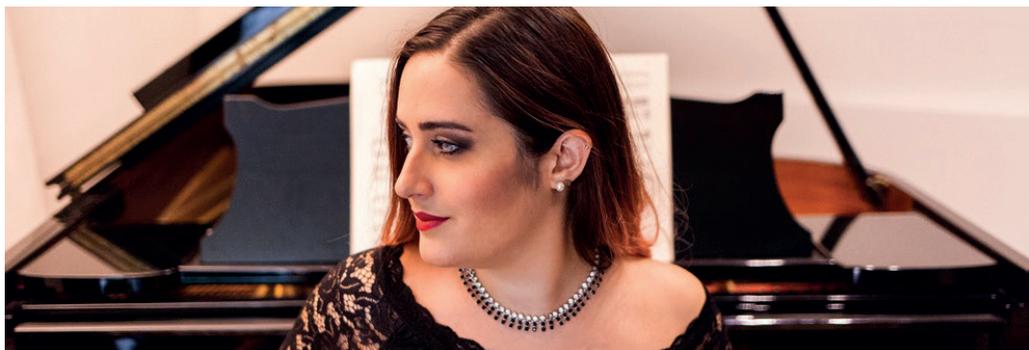
17 mars - Caroline SAGEMAN  
24 mars - Tristan PFAFF  
30 mars - Leonora ARMELLINI



CONCERTS GRATUITS  
RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES : Site [www.gransculture.fr](http://www.gransculture.fr)  
Tél. 06.80.17.83.66 - courriel : [gransculture13450@gmail.com](mailto:gransculture13450@gmail.com)

Réservez en ligne





# PROGRAMME

## **F. Chopin**

Scherzo no. 4 op. 54 in E major

## **F. J. Haydn**

Variations in E flat major Hob.XVII:3

## **S. Prokofiev**

Sonata no. 2 op. 14 in D minor  
Allegro ma non troppo  
Scherzo: Allegro marcato  
Andante  
Vivace

-----

## **F. Chopin**

Sonata no. 3 op. 58  
Allegro maestoso  
Scherzo: Molto vivace  
Largo  
Finale: Presto non tanto



# Leonora ARMELLINI

Leonora Armellini a été une très jeune lauréate du “Prix Janina Nawrocka” pour “l’extraordinaire musicalité et la beauté du son” au Concours de piano F. Chopin à Varsovie (2010). Son résultat a été brillamment confirmé lors de l’édition 2021, avec un Cinquième Prix qui fait d’elle la première Italienne à avoir gravi les sommets du concours considéré comme le sommet du pianisme international.

Leonora est née à Padoue (Italie) en 1992. Elle est diplômée summa cum laude du Conservatoire de Padoue à l’âge de 12 ans avec Laura Palmieri puis remporte les premiers prix au “Premio Venezia” (2005) et au “C. Concours International de Piano Togni” à Brescia dans la section piano et orchestre (2009).

Finaliste au XVI Concours In-

ternational de Piano Busoni, elle a obtenu de nombreux prix pour ses qualités et sa carrière artistique comme le “Galileo 2000” pour son “grand courage et talent”, reçu par Zubin Mehta.

Elle est diplômée summa cum laude à l’âge de 17 ans à l’Académie nationale de S. Cecilia à Rome, sous la direction de Sergio Perticaroli et son développement artistique est également influencé par Lilya Zilberstein (Musikhochschule Hamburg) et Boris Petrushansky (Accademia Pianistica “Incontri col Maestro”, Imola).

Elle a fait plus de 500 apparitions publiques dans d’importantes salles de concert et festivals du monde entier (Carnegie Hall - New York, Mariinsky Theatre - Saint-Petersbourg, Salle Cortot - Paris,