

Festival d'Opéra lyrique de Grans



LA FLÛTE ENCHANTÉE

Mozart

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT

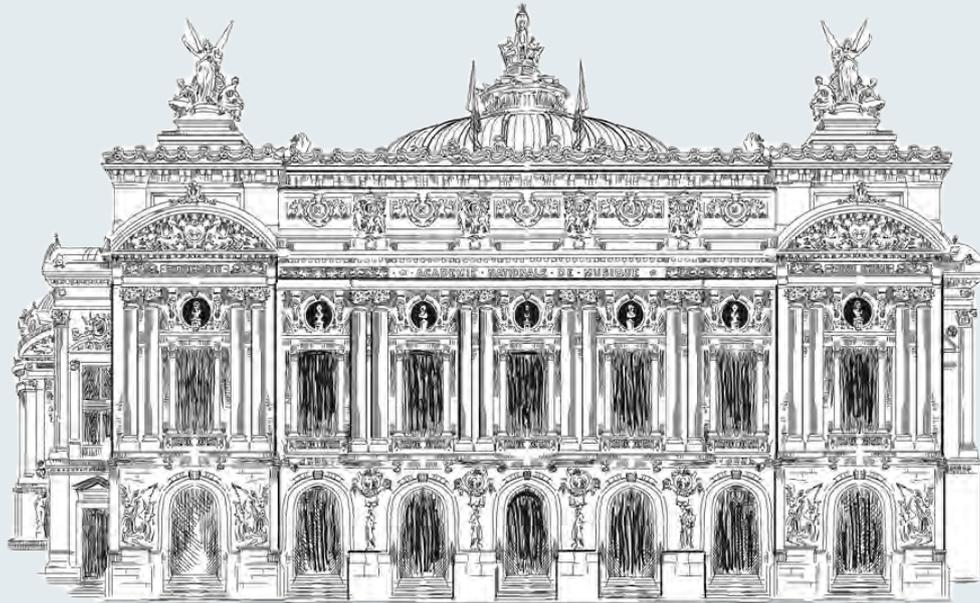
2 JUILLET 2022 - 21H30

THÉÂTRE DU PARC MARY-ROSE, GRANS

SOMMAIRE

- 01 Qu'est-ce qu'un opéra ?
- 02 Wolfgang Amadeus Mozart
- 03 La Flûte Enchantée
- 04 Les personnages
- 05 Distribution
- 06 Note d'intention
- 07 Affiche
- 08 Grans Culture

Qu'est-ce qu'un opéra ?



L'opéra est une œuvre musicale qui raconte une histoire. L'histoire est écrite dans le livret. Le livret est un texte écrit en vers par le librettiste : il contient les dialogues chantés, les passages parlés et les indications de mise en scène.

Un opéra est joué dans des bâtiments eux-mêmes appelés "opéra", mais aussi dans des salles de concert, dans des théâtres ou bien en plein air.

L'opéra est né en Italie au XVIIème siècle et se diffuse ensuite dans toute l'Europe. Il arrive en France lorsqu'une troupe venant de Venise joue, devant le Roi Soleil, un opéra italien. En France, les compositeurs les plus célèbres sont Jean-Philippe Rameau, Hector Berlioz ou encore Georges Bizet.

L'opéra arrive en Allemagne au XVIIIème siècle. Parmi les compositeurs célèbres, on pense bien sûr à Wolfgang Amadeus Mozart mais aussi à Ludwig van Beethoven et Richard Wagner.

LES CHANTEURS LYRIQUES

Les interprètes sont choisis en fonction de leur voix. Ils sont aussi associés à des caractères spécifiques !

Sur scène, ils sont accompagnés par de la musique et parfois de la danse.

Wolfgang Amadeus Mozart



Virtuose du clavecin et du violon, Mozart est l'un des plus grands compositeurs et musiciens de tous les temps. Il est aussi considéré comme l'un des plus grands maîtres de l'opéra. Célèbre aussi pour ses sonates, ses concertos et symphonies, il aurait composé plus de 600 œuvres musicales !

Né à Salzbourg, en Autriche, en 1756, Mozart grandit dans un environnement musical. Son père, Léopold Mozart, est violoniste et vice-maître de Chapelle à la cour du Prince-Archevêque. Dès l'âge de 3 ans, il révèle des dons pour la musique. Doté de l'oreille absolue, il compose ses premières œuvres à 6 ans.

A 11 ans, il écrit son premier opéra : "Apollo et Hyacinthus". Il se produit par la suite dans de nombreuses villes d'Europe. Il joue notamment à Vienne devant l'impératrice Marie-Thérèse, à Versailles ou encore à Londres devant le roi Georges III.

En 1781, Mozart s'installe à Vienne afin de composer librement des sonates, des concertos et des symphonies. En 1782, il compose un opéra populaire comique (un siegspiel) qui a un énorme succès : "L'Enlèvement au Sérail". De hauts personnages de la Cour lui passe également commande.

Durant ses dernières années, il est épuisé et endetté. Il meurt à Vienne en 1791, quelques mois après avoir composé l'opéra "La Flûte Enchantée".

QUELQUES OEUVRES CÉLÈBRES

1773 - Symphonie n°25 en sol mineur

1781 - Sonate pour piano n°11

1786 - "Les Noces de Figaro" (opéra)

1791 - Requiem en ré mineur

La Flûte Enchantée



Mise en scène de Karl Friedrich Schinkel en 1816

“La Flûte Enchantée” est un conte féerique et initiatique. Il raconte la quête du prince Tamino pour délivrer sa bien-aimée, Pamina.

Tamino sera chargé par la Reine de la Nuit de sauver sa fille, Pamina, qui est retenue prisonnière par Sarastro. Pour cela, il va être aidé par l’oiseleur Papageno. Afin de se protéger, Tamino va recevoir une flûte enchantée et Papageno, un carillon magique.

Mais le héros et son ami vont comprendre que le vrai méchant n’est pas celui auquel ils pensaient. Ils vont devoir traverser de nombreuses épreuves afin de voir triompher la vérité et l’amour.

CARTE D'IDENTITÉ

Titre original : Die Zauberflöte

Date de la 1ère représentation : 30 septembre 1791

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart

Librettiste : Emanuel Schikaneder

Structure de l’opéra : 1 ouverture, 2 actes

Genre : “Singspiel” (un opéra populaire en langue allemande qui alternent les passages chantés et parlés)

Les personnages

TAMINO, héros de cet histoire, est un prince égyptien. Il doit traverser plusieurs épreuves, à l'aide de sa flûte magique, afin de pouvoir sauver Pamina dont il est tombé amoureux.

LA REINE DE LA NUIT règne sur le royaume de la Nuit. Elle est la mère de Pamina.

SARASTRO est le Grand Prêtre d'Isis et d'Osiris. Il règne sur le Royaume de la Lumière et de la Sagesse.

PAMINA est la fille de la Reine de la Nuit. Elle a été enlevé par Sarastro.

MONOSTATOS apparaît est au service de Sarastro.

PAPAGENO est un oiseleur qui travaille au service de la Reine de la Nuit. Dôté d'un carillon magique, il va accompagner Tamino dans sa quête.

PAPAGENA apparaît d'abord sous les traits d'une vieille femme. Elle est la future femme de Papageno.

L'ORATEUR est un vieux prêtre qui aide Tamino dans sa quête et le guide vers la sagesse. Il révèle au héros la véritable nature de Sarastro.

LES 3 GARÇONS guident Tamino et Papageno durant leurs épreuves.

LES 3 DAMES sont au service de la Reine de la Nuit.



Distribution



Les 14 jeunes chanteurs qui composent la distribution de La Flûte Enchantée sont tous des talents prometteurs en formation ou ayant récemment terminé leur cursus dans des structures d'enseignement musical supérieures, qu'il s'agisse du CNSM de Paris, du CRR de Paris, de l'Ecole Normale de Musique ou du Pont Supérieur de Rennes. Certains d'entre eux ont déjà participé avec succès à des concours de chant renommés, et ils se produisent tous fréquemment en public, que ce soit en concert ou en représentations d'opéras.

Vous aurez ainsi le plaisir de découvrir Margaux Loire (Pamina), Peng Tian (Tamino), Marie Ranvier (la Reine de la Nuit), Pauline Gaillard (Papagena), Benjamin Guilbaud (Papageno), Camille Bauer (3e Knabe) et Madeleine Bazola-Minori (3e Dame) du CNSM de Paris, Pauline Cadart (1e Dame), Fanny Prandi (2e Dame), Vincent Roy (Monostatos), Lucas Fonseca (Sprecher), Julie Bador (1e Knabe) du CRR de Paris, et Alexandre Adra (Sarastro) du Pont Supérieur de Rennes ainsi que Mone Kusaka (2e Knabe) de l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Le tout sera accompagné par la brillante jeune pianiste japonaise Ayano Kamei, étudiante à la fois en piano au CNSM de Lyon, et en accompagnement au CNSM de Paris. Le tout sera mis en espace et sous la direction musicale du baryton Yann Toussaint, à la fois artiste lyrique et également professeur de chant au CNSM de Paris.

Note d'intention

Yann Toussaint, direction musicale et mise en espace

L'idée directrice de cette version de La Flûte Enchantée est de faire ressortir l'aspect conte, ou fable, de cet opéra parmi les plus célèbres et les plus joués de Mozart.

La mise en espace est simplifiée, intemporelle, presque à nu, afin que l'attention soit portée sur les personnages, leurs interactions et leurs dialogues. Le plateau est vide, et le jeu d'ombre et de lumières nous permet de suivre le parcours initiatique du jeune Tamino.

Prisonnier de son éducation et de ses principes, tout comme l'est Pamina, il devra faire un énorme effort sur lui-même pour aller vers l'autre, celui qui est différent, et dépasser ses préjugés. Le couple Tamino/Pamina incarne la possibilité d'une humanité future bienveillante et éclairée, susceptible de pouvoir guider le monde hors du chaos, de l'obscurantisme et de l'extrémisme. Papageno se contente de rester, avec simplicité et sympathie, dans la sphère de ce qu'il connaît et de ce qui le rassure, tel un adolescent qui refuserait de grandir. Les méchants le sont réellement, sans l'ombre d'une ambiguïté, afin de permettre à Tamino ce jeu en miroir qui le pousse à aller chercher plus profondément en lui, et à affronter ses peurs.

Afin d'être au plus près des sonorités mozartiennes, l'opéra est chanté en langue allemande originale. Et les dialogues parlés, concentrés à l'essentiel à partir du livret original de Schikaneder, sont en langue française, nous permettant de suivre au plus près le parcours des personnages, et ce magnifique appel à l'humanisme, la tolérance, et l'ouverture à la différence voulue par Mozart.



Festival d'Opéra Lyrique de Grans

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Mozart

Samedi 2 juillet 2022

21h30 Théâtre du parc Mary-Rose à Grans

MOZART

DIE ZAUBERFLÖTE

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Direction musicale & Mise en espace : **Yann TOUSSAINT**

Pianiste : **Ayano KAMEI**

Pamina : **Margaux LOIRE**

Tamino : **Peng TIAN**

Papageno : **Benjamin GUILBAUD**

La reine de la nuit : **Marie RANVIER**

Sarastro : **Alexandre ADRA**

Monostatos : **Vincent ROY**

Papagena : **Pauline GAILLARD**

Sprecher : **Lucas FONSECA**

1^{ère} Dame : **Pauline CADART**

2^{ème} Dame : **Fanny PRANDI**

3^{ème} Dame : **Madeleine BAZOLA-MINORI**

1^{er} Knabe : **Julie BADOR**

2^{ème} Knabe : **Mone KUSAKA**

3^{ème} Knabe : **Camille BAUER**

Entrée gratuite sur réservation

Site www.gransculture.fr

Tél. 06.80.17.83.66

Mail : gransculture13450@gmail.com





Retrouvez-nous sur Facebook : **Grans Culture** et Instagram : **@gransculture**

www.gransculture.fr | gransculture13450@gmail.com